



Biografie Fritz Hörauf

1949 in Eggenfelden geboren

1968-1975 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München bei Mac Zimmermann; gleichzeitig Studium der Kunstgeschichte, Archäologie und Philosophie an der Universität München

1971 Erste Teilnahme an der "Großen Kunstausstellung München", Haus der Kunst, München

1973 Teilnahme an der Ausstellung "Mac Zimmermann, Freunde und Schüler", Rathaus Reinickendorf, Berlin; anschließend in Kaiserslautern und Erlangen

1974 Einzelausstellung in der Galerie Eichinger, München; Ausstellungsbeteiligung "18 Subjektivisten" in der Galerie Christoph Dürr, Stuckvilla, München und in Carcassonne (Frankreich)

1976 Einzelausstellung in Eggenfelden und im Rathaus Landshut; Katalog: "Ölbilder, Zeichnungen und Radierungen"

1978 Einzelausstellungen in Schwanenstadt (Österreich); im Kunstverein Passau und in der Galerie Hennemann

1979 Einzelausstellungen im Ursulinenhof, Linz; im Stadtmuseum Wels (Österreich); im Rathaussaal Straubing; in der Herzogburg, Braunau; Katalog: "Horus - Zyklus. Einhorn - Zyklus"

1980 Einzelausstellungen im Asamtheater, Freising; in der Städtischen Galerie, Traunstein; in der Galerie am Inn, Mühldorf

1981 Einzelausstellungen in den Städtischen Sammlungen Schweinfurt; im Neuen Rathaus Bayreuth und im Kunstverein Coburg

1983 Entwurf und Ausführung der Aussegnungshalle in Eggenfelden in Zusammenarbeit mit der Firma Schnitzer (Augsburg), mit Franz Frühholz und dem Architekten Jochen Müller

1983 Einzelausstellung in der Galerie Christoph Dürr, Stuckvilla, München; Katalog: "Fritz Hörauf, Architektur, Bilder, Plastiken" und Ausstellungsbeteiligung "Internationale Images", Pittsburgh (USA)

1985 Einzelausstellung in der Galerie in der Friedensstraße, Erlangen, und im Kunstverein Passau

1986 Einzelausstellung im Kloster Asbach, Zweigstelle des Bayerischen Nationalmuseums, und im Rathaus Straubing; Ausstellungsbeteiligung "Mac Zimmermann und Freunde", Galerie am Alten Hof, München

1987 "Stille Räume", Transart Galerie, München

1988 Einzelausstellung im Rathaus Wetzlar
1989 Einzelausstellung "Die Weisse Galerie", Köln
1990 Einzelausstellung in der Alten Pfarr, Wolfegg im Allgäu
1991 "Wechselwirkungen" in der Neuen Oper Hamburg; Bildhauersymposium, Kunstgrenzbezirk, Tittmoning
1992 Einzelausstellung im Liebenweinturm Burghausen und im Rathaus Landshut
1993 Einzelausstellung in der Landesbankgalerie, München; Publikation: "Verborgene Orte", Bilder, Plastik und Architektur, Aquamarin Verlag. ISBN 3-89427-039-X
1994 "Dimensions, Temple, Beings", Open Center Galerie, New York, mit Tamara Ralis und Alfred Bast
1998 Ausstellungsbeteiligung "Der Faden der Ariadne", Mußbach
1999 Einzelausstellung in der Galerie Hartmann, München
2000 "Vom Unendlichen All und den Welten", zum 400. Todestag von Giodanno Bruno, im Zentrum der Phantastischen Künste, München, mit Fabrizio Clenci, Ernst Steiner, Tamara Ralis; Einzelausstellung in der Toskanischen Säulenhalle im Zeughaus, Augsburg, und Präsentation eines Brunnenmodells für den Ulrichsplatz
2000 Ausstellungsbeteiligung "Labyrinth" im Schloss Honhardt
2003 Ausstellung Städtische Galerie VHS - Bad Griesbach
2004 Teilnahme an der Ausstellung „Labyrinth und Irrgärten“, Schloss Honhardt
2004 Teilnahme an der Ausstellung „Der ANFANG vom Ende“, Garmisch-Partenkirchen
2004 Einzelausstellung im Schloss Reinbek, Hamburg
2005 Einzelausstellung im alten Freimauererhaus, Frankfurt
2005 Teilnahme an der Ausstellung „Fantastische Welten“
2006 Präsentation des Küchenmeisterkelches, im Reichsmuseum in Rothenburg ob der Tauber
2007 Retrospektive im Gotischen Kasten, Schlossikonomie Gern
2007 Teilnahme an der Ausstellung „art-imaginär“, Neustadt-Mussbach
2008 Teilnahme an der Ausstellung „Im Bergwerk der Bilder“, Garmisch-Partenkirchen
2008 „Kunst im öffentlichen Raum“, Ausstellung über die Aussegnungshalle in Eggenfelden im Gotischen Kasten Gern
2009 Einzelausstellung, im Reichsstadtmuseum in Rothenburg ob der Tauber

Publikation:

Katalog: "Ölbilder, Zeichnungen und Radierungen"

Katalog: "Horus - Zyklus. Einhorn - Zyklus"

Katalog: "Fritz Hörauf, Architektur, Bilder, Plastiken", Christoph Dürr Verlag

"Verborgene Orte", Bilder, Plastik und Architektur, Aquamarin Verlag. ISBN 3-89427-039-X